







Unidad 5
Valoro ser ético

11^{vo} Grado



Unidad 5: Valoro ser ético

ISBN 978-9945-9014-0-5

VALORA SER: Educación para la vida.
Programa de educación en valores del
Banco BHD León en aporte a la sociedad
dominicana.

Desarrollado e implementado por
CACATÚ Proyectos Corporativos.

Diseño editorial

RH Amarillo

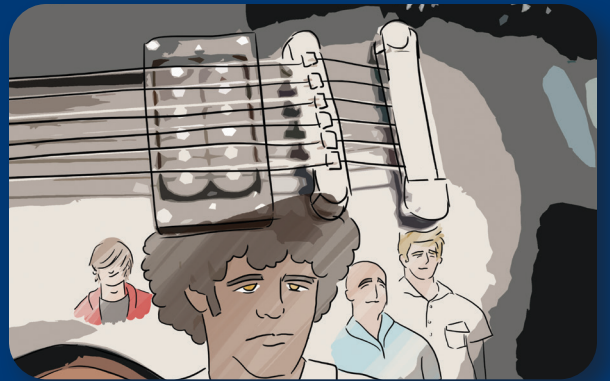
Impreso en Especialidades Gráficas Morán

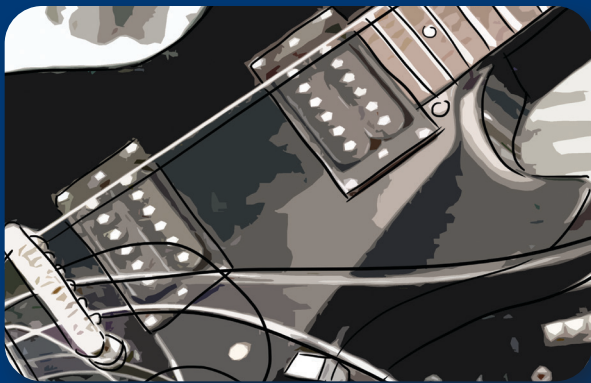
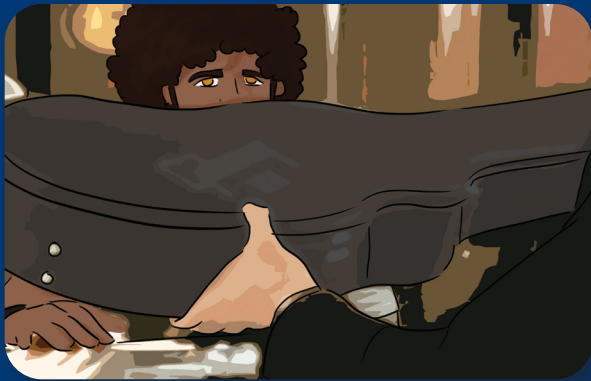
Primera edición año 2016

Todos los derechos reservados. Se prohíbe la
reproducción total o parcial de este material
sin el permiso expreso del Banco Múltiple
BHD León, S. A.

Índice

Preparación a la unidad.....	9
Encuentro 1: La ética: saber para orientar la vida	11
Encuentro 2: Dilemas morales	17
Encuentro 3: Saber elegir	25





Los principios del líder musical hicieron reflexionar al productor, quien más tarde lo contrató sin condiciones. Banda 6 es hoy un éxito internacional.



Preparación a la unidad

El propósito general de la unidad es reflexionar sobre las dimensiones éticas y morales de la vida del ser humano, identificando con sentido crítico nuestra escala personal de valores y desarrollando la capacidad de tomar postura a la hora de relacionarnos, tomando en cuenta las vinculaciones entre libertad de pensamiento, conciencia y responsabilidad.

Consideraciones psicopedagógicas

En esta etapa los adolescentes han adquirido y desarrollado las funciones y capacidades cognitivas necesarias para entrar en la adultez. Sin embargo, los procesos de maduración emocional y afectivos están aún en construcción, por lo que se encuentran con retos en cuanto a su identidad, personalidad y sexualidad.

Contenido

En esta unidad reflexionaremos sobre la ética y la moral, y sus diferencias. Los participantes podrán profundizar sobre la relación y las distinciones entre el deber ser y la ética del cuidado como parte esencial de su comportamiento cotidiano. Analizarán distintos dilemas morales, tomando en cuenta las consideraciones éticas y la libertad propia del ser humano que acompaña el saber elegir.

Vocabulario temático

- Certeza
 - Deber ser
 - Ética
 - Juicio ético
 - Normas
 - Voluntad
 - Conciencia
 - Dilema moral
 - Ética del cuidado
 - Libertad
 - Valores morales
 - Criticidad
 - Elección
 - Justicia
 - Moral
 - Verdad
-



Preguntas esenciales

1	¿Qué diferencia hay entre mi comportamiento frente al de otros seres vivos como los animales y las plantas? Cuando voy a tomar decisiones, ¿qué hago antes de actuar?
2	¿Hay alguna norma de comportamiento que sea exclusivamente humana?
3	¿Tengo la certeza de algún principio o premisa? ¿Cómo lo sé?
4	¿Cómo sé que actúo de manera consciente?
5	¿De qué manera identifico lo que está bien de lo que está mal?
6	Muchas personas consideran que decir la verdad es lo más correcto. ¿Estoy de acuerdo con esto? ¿Por qué?
7	¿Cómo sé que una acción, pensamiento o decisión es conveniente, tanto de manera personal como social?
8	¿Qué diferencia veo que pueda existir entre lo que quiero hacer y lo que quiero ser?
9	¿En qué medida el ideal de ser entra en conflicto con la realidad?
10	Si tuviera que definir, de acuerdo con mis pensamientos y experiencias, qué es la libertad, ¿qué diría?
11	Soy una persona libre. ¿Eso significa que puedo hacer lo que quiera, cuando quiera, donde quiera y como quiera? ¿Cuáles son los límites de mi libertad?

Encuentro 1

La ética: saber para orientar la vida

Objetivos

- Conocer la diferencia entre ética y moral.
- Reflexionar acerca de la importancia de la ética en la vida del ser humano.
- Valorar los principios éticos y morales como un conjunto de comportamientos y normas que el ser humano considera como válido.
- Distinguir el deber ser y la ética del cuidado.

Conceptos claves

- Comportamiento
- Moral
- Reglas
- Deber ser
- Normas
- Ética
- Principios

Actividades sugeridas de motivación y empatía

1. Utiliza las láminas del audiovisual **Guitarra**. Refiérete a la guía de observación en **Metodología y Rutas Didácticas** en las páginas 34-36.
2. Dinámica **El regalo**. Solicita a los estudiantes que realicen individualmente una lista de sus sueños y valores. Luego, coloca a los integrantes del curso en un círculo. Toma un objeto simbólico para que lo pasen entre ellos (puede ser una tarjeta o una pelota), al tiempo que completan la siguiente frase: "Te regalo un... (mencionar el principio, valor o sueño), para que con él...".



3. Dinámica **Rojo/Negro**. Refiérete a la **Metodología y Rutas Didácticas** en las páginas 46 y 47 y usa la siguiente guía de preguntas luego de hacer la dinámica:
- ¿Cómo se sintieron asumiendo roles en este juego?
 - ¿Qué pudimos observar en el proceso?
 - A la hora de la competitividad, de ganar o perder, ¿qué pensamientos priman?
 - ¿Por qué en ocasiones nos expresamos de una manera y actuamos de otra?
 - En algunas ocasiones, la vida es como este juego. ¿Qué tan importante es tener claro nuestros principios para tomar las decisiones correctas?

Contenido de apoyo para el facilitador

Diferencia entre ética y moral

Para Fernando Savater¹, la ética es saber distinguir entre lo bueno y lo malo, lo que nos conviene y lo que no nos conviene. También es saber por qué se consideran buenos o malos unos determinados comportamientos. Este proceso de distinción no es sencillo y amerita mucha observación.

Según Savater, moral es el conjunto de comportamientos y normas que tú y yo, y algunos de quienes nos rodean solemos aceptar como válidos; ética es la reflexión sobre por qué los consideramos válidos y la comparación con otras morales que tienen personas diferentes.

Hay también quienes señalan la diferencia entre la ética y la moral de una manera más pragmática, como aparece en el siguiente cuadro:

De nosotros hacia la sociedad



De la sociedad hacia nosotros



1 Savater, Fernando. Ética para Amador. Ariel, 1992.

Ética	Moral
Tiene su base en la interioridad de la persona, como resultado de su reflexión y su elección.	Tiene una base social, son normas establecidas en el seno de una sociedad.
Influye en la conducta de una persona pero desde su propia conciencia.	Es un conjunto de normas que actúan desde el exterior o desde el inconsciente, una motivación extrínseca a la conciencia del sujeto.
En la ética, los valores son captados y apreciados desde lo interno, son una decisión personal.	En las normas morales, los valores imperan desde el aspecto normativo, impuestos desde el exterior.

¿Es importante la ética en la vida del ser humano?

Muchas teorías éticas sostienen que si el individuo sabe la definición de lo bueno podría decidir con facilidad lo que se debe hacer en cada ocasión. Si se sabe lo que es bueno entonces podrá lograr la felicidad, el placer y la plenitud. Para que sea así, hace falta llevarlo a la práctica del diario vivir.

Nos encontramos en la vida con problemas o situaciones prácticas donde nos preguntamos:

1. ¿Qué hacer? Nos toca tomar decisiones morales: elegir el bien y evitar el mal.
2. ¿Por qué hacerlo? Nos toca resolver ciertas situaciones, recurrir a reflexiones éticas.
3. ¿Qué es mejor para mi vida y la de los demás? Nos toca meditar sobre estos comportamientos prácticos.

La ética del cuidado

La *ética del cuidado*² se fundamenta en la promoción de relaciones de cuidado, en las cuales los encuentros interpersonales se asumen con máxima responsabilidad, en sintonía con un interés y una preocupación por el otro y por lo que le suceda, más allá de los derechos y deberes que se suscriben en una relación³. Lo anterior se sustenta en las siguientes características del enfoque de cuidado⁴.

Ser relacional

Es el sentido de la vida humana. Se refiere a que el sujeto permanentemente intercambia y crea con

2 Tomado y reproducido de Travesía de Paz (s/f). Travesía 3 Ética del Cuidado (en línea). http://www.savethechildren.org.co/escuela/travesia_3/sendero-1.php (Recuperado en septiembre del 2013).

3 Gilligan, 1985.

4 Mesa, 2005.



otros. Por lo tanto, dicho sujeto no se puede pensar aislado sino desde una función social dinámica. Desde este punto de vista, se podría afirmar que el cuidado se hace, se pone en práctica, pues surge del encuentro sistemático entre quién ofrece el cuidado y quien lo recibe. En últimas instancias, se trata de sentir con el otro, recibirlo en su particularidad y responder en consecuencia⁵.

La ética del cuidado como una ética situacional

El cuidado requiere una evaluación detallada del contexto para dar una respuesta adecuada. Por lo general, los conflictos entre estudiantes de una misma institución educativa se analizan en términos de derechos y deberes que apuntan a una decisión justa, derivada de reglas morales generalizables para toda situación, bajo el principio universal del bien común.

La preocupación por los otros

La invitación es a establecer un compromiso y un sentido de humanidad que limite las descalificaciones y exclusiones de lo diferente. En ese sentido, aquella persona que practica el cuidado en sus relaciones próximas, practica también la preocupación por todos. Esto implica tener una ética de vida en la que las decisiones están enmarcadas en el reconocimiento de que los humanos somos seres relacionales.

Los sentimientos por sobre la razón

Establecer una relación de cuidado no solo implica saber qué se debe hacer; es decir, una acción racional, también es necesaria una motivación emocional. El núcleo de la ética del cuidado es el poder de los sentimientos, pues el deseo que subyace en la relación establecida entre el cuidado y el cuidador es afectivo. Lo que propone la perspectiva de la ética del cuidado, es promover el bien común mediante la recuperación de la relación entre los actores de un conflicto, no solo tramitando la situación; además restaurando la relación, sanando aquellas heridas dejadas por el desencuentro.

El imperativo categórico y el deber ser

Kant⁶ parte de un supuesto según el cual hay un valor absoluto que orienta la vida humana: el deber ser. Podemos resumir su propuesta con esta máxima: *actúa de tal manera que tus acciones puedan ser una norma para todos los seres humanos*. Se trata del valor de las personas, incluyendo el de

5 Noddings, 1984.

6 Kant y el sujeto como centro de la moral. La ética formal y el imperativo categórico. http://mimosa.pntic.mec.es/~sferna18/materiales/ETICA/KANT_etica.pdf

Immanuel Kant, Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Capítulo Segundo (Mare Nostrum Comunicación. Traducción: Manuel García Morente). <http://www.e-torredabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiamedievalymoderna/Kant/Kant-ImperativoCategorico.htm>

cada quien en su sentido particular. Esto justifica a lo que Kant llama imperativo categórico, “el cual pretende ser un mandamiento autónomo el cual no depende de ninguna religión ni ideología y es también autosuficiente, capaz de regir el comportamiento humano en todas sus manifestaciones”⁷.

Este se expresa en términos tales como: “Se debe hacer X” o “No se debe hacer Y”, a diferencia de los imperativos hipotéticos que tienen generalmente la fórmula: “Si quieres hacer Y, entonces debes hacer X”.

Ejemplos del imperativo categórico podrían ser consideraciones como las siguientes: “Nunca debes decir mentiras”, “Cuando hagas una promesa, debes cumplirla”, “Di la verdad”, “Respetar los derechos del otro”, “Cumple tus deberes”, “Ayuda a quien se encuentre en peligro”. Ejemplos de imperativos hipotéticos son propuestas como: “Si quieres ir de vacaciones, debes ahorrar dinero”, “Si en tu meta está ser el primero de la clase, debes esforzarte más en tu estudio independiente”, “Quien quiera ser el capitán del equipo, debe demostrar que es un buen líder”.

Actividades de aprendizaje

1. **Debate organizado.** Asigna equipos a los estudiantes y promueve un debate en donde cada grupo defienda una postura. Deja que los grupos presenten sus razonamientos de manera organizada. Genera el debate haciendo las preguntas sugeridas:

- ¿Se justifica matar para salvar vidas?
- ¿Se justifica robar para obtener un medicamento que necesita un pariente cercano gravemente enfermo?

El facilitador puede hacer propuestas de preguntas atendiendo a las necesidades o inquietudes de su grupo. Algunas de las **Preguntas esenciales** (pág. 10) son recomendables para ser utilizadas en esta actividad.

2. **Código de ética personal.** Solicita a los jóvenes crear una propuesta de código de ética personal a través de símbolos, imágenes, íconos, de manera creativa. Sugiereles que tomen como referencia las señales de tránsito. Es importante resaltar que éste es un trabajo personal y no se puede evaluar como bueno ni malo.

⁷ Martín Gallego, J.; Pájaro Muñoz, C. J.; Suárez González, J. R. (2012). Concepciones del maestro sobre la ética. Barranquilla, Colombia. http://es.wikipedia.org/wiki/Imperativo_categórico (Recuperado en julio 2013).



3. Humor inteligente. Pide a los estudiantes que identifiquen en tres periódicos locales o internacionales tiras cómicas de contenido social. Divide la clase en grupos y analiza a partir de preguntas de enfoque reflexivo-ético, tomando en cuenta los conceptos vistos en este encuentro, qué problemáticas pone en evidencia la tira cómica seleccionada. A continuación, sugerimos algunos ejemplos de temas a trabajar (considera la posibilidad de proponer a los estudiantes elaborar sus propias tiras cómicas):

- La cultura de creer que la imagen es lo que prevalece.
- La explotación desmedida de recursos naturales para el enriquecimiento personal.
- El buen manejo de la tecnología y las redes sociales.
- El prejuicio o la valoración de los migrantes.

Propón a los estudiantes la creación de una caricatura o tira cómica que refleje una situación social pertinente, entre los temas tratados.

Propuestas de evaluación

1. Solicita a los estudiantes que completen estas afirmaciones:

- Soy una persona ética cuando: _____
- Me comporto moralmente cuando: _____

2. Pide a los jóvenes que se autoevalúen respondiendo SÍ, NO o A VECES:

- Tiendo a preocuparme por los demás. _____
- Recibo a los demás con sus particularidades sin descalificarlos ni excluirlos. _____
- Tomo decisiones considerando mi relación con los otros. _____

3. A continuación presentamos un caso de estudio. Solicita a los estudiantes que respondan las cuatro preguntas básicas.

- Gabriela fue invitada a su primera fiesta de 15 años. Esta era una oportunidad para compartir de cerca con sus compañeros de curso. Todo marchaba normalmente hasta que Manuel, un compañero, sugirió llevarse sin permiso una botella de alcohol para la piscina. Imagina que eres Gabriela, y responde:
 - ¿Qué hago? _____
 - ¿Por qué lo hago? _____
 - ¿Qué es lo mejor para mi vida? _____
 - ¿Qué podría hacer por el otro? _____

Encuentro 2

Dilemas morales

Objetivos

- Analizar casos de dilemas morales hipotéticos como referencia para resolver dilemas reales.
- Ofrecer herramientas para la reflexión a la hora de tomar decisiones ante conflictos morales.

Conceptos claves

- Certeza
- Juicio moral
- Razonamiento moral
- Diálogo
- Justicia
- Responsabilidad
- Dilemas morales
- Libertad
- Verdad

Actividades sugeridas de motivación y empatía

En 1993, el fotógrafo Kevin Carter⁸ viajó a una aldea de Sudán e inmortalizó la imagen de un niño desnutrido tumbado en el suelo, bajo la mirada atenta de un buitre. Esa foto se convirtió en el rostro del hambre en África pero también en el eje de un debate sobre el rol del fotógrafo ante la realidad que retrata.

Dieciocho años después, los padres de Kong Nyong contaron la historia de su pequeño,



⁸ Recuperado de: TARINGA (2013). La historia de Kong Nyong, el chico de la polémica foto del buitre (en línea). <http://www.taringa.net/posts/imagenes/9349895/Esta-foto-te-va-hacer-llorar-muy-triste.html>, en agosto 2013.



quien logró sobrevivir a esa hambruna, pero luego murió de “fiebres”, según publicó el diario “El Mundo”.

La foto de Carter fue duramente cuestionada, ya que el niño parece ser acechado por el buitre. La opinión pública se volvió contra él por no haber hecho nada para salvar al pequeño. Un año después de que la foto fue publicada en *The New York Times*, Carter ganó el Pulitzer⁹. El 27 de julio de ese mismo año, Carter se quitó la vida afectado por una terrible depresión, producto de la falta de dinero para cumplir sus obligaciones y los vívidos recuerdos de los asesinatos, los cuerpos, la impotencia, la rabia y el dolor que lo atormentaban.

Algunas preguntas dirigidas:

- ¿Cómo se pueden evidenciar las intenciones que acompañan las acciones de las personas?
- Existen medios artísticos para denunciar problemas sociales. Si tengo la oportunidad, ¿qué problema denunciaría y a través de qué medio artístico?
- Ante una toma de decisión incorrecta o la exposición de críticas destructivas, ¿qué podemos hacer? ¿Cómo las podemos manejar?

Contenido de apoyo para el facilitador

¿Qué son los dilemas morales?

Un dilema es una narración breve de una situación real o imaginaria, en la que entran en conflicto valores morales, ante lo cual se debe elegir un curso de acción entre dos posibles. Frente a un caso semejante, se puede solicitar al que la pondera o bien su alternativa de solución razonable del conflicto o un análisis de la solución elegida.

Generalmente, la situación se presenta como un dilema cuando el sujeto se encuentra frente una circunstancia decisiva ante la cual solo existen dos, y nada más que dos opciones (A o B), siendo ambas soluciones igualmente factibles y defendibles. El individuo se encuentra, pues, ante una verdadera e inevitable situación conflictiva, una situación controvertida.

⁹ Los premios Pulitzer son una serie de 21 galardones que abarcan periodismo, literatura y composición musical, considerados la más alta distinción para las obras publicadas en los Estados Unidos, reservada a la lengua inglesa. Se entregan cada año, en torno al mes de abril. http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Pulitzer

Es importante señalar que, por medio de la discusión de dilemas morales, son puestas en práctica capacidades importantes como:

- Poder expresar aún en casos de ansiedad y en circunstancias hostiles.
- Distinguir entre la calidad de las opiniones (sean o no contrarias a las propias opiniones).
- Reconocer conflictos, valores morales y otro tipo de valores.
- Utilizar la razón y el diálogo para resolver conflictos.
- Apreciar el valor de disentir.

La discusión de dilemas morales procura primero crear el conflicto a nivel discursivo, producir incertidumbre o duda, para luego ayudar a restablecer el equilibrio en un nivel superior de juicio moral, que contribuye a fortalecer nuestra escala de principios.

Clases de dilemas

Dilemas morales hipotéticos

Por lo general, son situaciones o problemas abstractos creados para provocar la reflexión y el análisis. Aunque sus protagonistas parecen estar alejados del mundo real, de alguna manera se terminan encontrando semejanzas con situaciones vividas por los seres humanos.

Dilemas morales reales

Suelen ser situaciones o conflictos de la vida diaria, casos concretos, basados en hechos reales.

Resolución de dilemas

Los dilemas morales muestran una serie de actos humanos cuya reflexión nos lleva a rescatar nuestro sistema de valores, el cual es estrictamente personal.

Es fácil concluir que no existen reglas precisas ni definitivas, tampoco fórmulas ni recetas exactas que puedan aplicarse a la generalidad de los dilemas. Es aquí donde la ética nos puede proporcionar algunos principios válidos para orientarnos a la hora de elaborar un juicio crítico sobre un dilema moral. La ética nos permite formar este juicio a través de la argumentación.

Las conductas morales son exclusivamente humanas y pueden calificarse como tales cuando, por un lado, existe el conocimiento de la moralidad de un acto y, por otro, la voluntad libre la cual origina la responsabilidad frente al acto.



Libertad

Cuando hablamos de libertad es necesario hablar de ética. Solo podemos elegir libremente (decir sí o no, escoger x o y, pensar si esto me conviene o esto no me conviene) si ponemos en funcionamiento el saber ético, si estamos conscientes de lo que estamos decidiendo.

Para Savater, el ejercicio de la libertad pasa también por el coraje y la voluntad. “Sin voluntad no eliges y puedes quedarte ahí, pataleando y despoticando sobre un mundo que no te gusta”¹⁰.

El pensamiento reflexivo se constituye en una acción humana imprescindible al momento de elegir una alternativa frente a un dilema. Romero, refiriéndose a Cazau¹¹, nos comenta que el pensamiento reflexivo es una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia, a partir de los fundamentos que la sustentan y de las posteriores conclusiones hacia la cual tienden.

El autor, fundamentándose en Dewey, sostiene que el pensamiento es la base para la práctica reflexiva. En este sentido, expresa que la mejor manera de pensar, es precisamente a través de la reflexión; es decir, el tipo de pensamiento a través del cual se piensa un tema, se analiza y se toma una posición con todas sus consecuencias.

Siguiendo los planteamientos de Romero, este tipo de pensamiento pasa por dos fases:

1. Un estado de duda, de vacilación, de perplejidad y de dificultad mental, en la que se origina el pensamiento.
2. Un acto de búsqueda, de caza, de investigación, para encontrar algún material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad. La naturaleza del problema determina la finalidad del pensamiento y la finalidad controla el proceso de pensar.

A partir del análisis anterior, el autor concluye que el pensamiento reflexivo es una actividad cognitiva que fundamenta el actuar con un nivel importante de autenticidad, a través de la cual se realiza un examen riguroso de los pilares en los que se apoya lo que entendemos como práctica reflexiva. Este tipo de pensamiento, además permite asumir una actitud coherente y consistente a través de la cual se tiende a establecer una relación analítica con la conducta que se ejecuta. Este tipo de accionar implica la constitución fundamentada de una postura, una forma original del actuar con identidad.

10 Savater, F. (2003). El valor de elegir. Barcelona: Ariel (en línea). <http://comunidad-escolar.cnice.mec.es/731/info8.html>. (Recuperado agosto 2013).

11 Cazau, citado en Romero, L. (2007). Pensamiento reflexivo: Una aproximación inicial en el ámbito de la formación Fonoaudiólogos (en línea). Revista Chilena de Fonoaudiología / Volumen 8 / No 1 / junio de 2007. Recuperado de: <http://www.revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/article/viewFile/21373/22816> (Recuperado en septiembre, 2013).

Actividades de aprendizaje

1. Resolvamos dilemas morales a través de un **juego de roles**.

Define los siguientes roles y asígnalos a los estudiantes para que resuelvan los casos que presentamos más adelante.

- Juez
- Abogado fiscal
- Abogado defensor
- Jurado imparcial
- Víctima
- Dueño de la empresa

Situación 1

Hace algunos años, la prensa internacional denunció que grandes empresas multinacionales (entre ellas algunas de las grandes marcas de ropa y zapatillas deportivas) utilizaban niños para trabajar en sus fábricas de países del tercer mundo. Según los reportajes publicados, las condiciones de explotación laboral que se producían en esas fábricas eran escandalosas. De esa manera, las empresas conseguían fabricar el producto a un precio mucho menor que el que tendrían que pagar si esas prendas se hubiesen fabricado en países con legislaciones respetuosas de los derechos humanos y protectoras de los derechos laborales y sindicales de los trabajadores.

Algunas de estas multinacionales se justificaron, argumentando que ellas no fabricaban directamente las prendas, puesto que concedían la patente a empresas nacionales de esos estados (es decir, subcontrataban la fabricación), las cuales se encargaban de todo el proceso. Según ellas, ignoraban que en esas fábricas trabajasen niños y que fueran vulnerados sistemáticamente los derechos laborales; al parecer, se enteraron por la prensa de la explotación económica y personal de sus trabajadores.

Rafael es un adolescente que está realizando una pasantía en el departamento de contabilidad de una de esas empresas que la prensa internacional ha denunciado. Él es hijo de uno de los accionistas principales, pero está profundamente apenado por el proceso de explotación al que someten a niños en la fabricación de esas ropas. Rafael está pensando que una forma



de compensación es proveer un poco más de dinero a los niños que allí trabajan, por lo que está valorando la posibilidad de robar ese dinero.

¿Debería Rafael robar el dinero para los niños? ¿Por qué? Y si en vez de Rafael se tratase de ti, ¿dejarías de comprar ropa de esa marca, aunque fuera más barata y te gustasen especialmente las prendas que fabrica?

- Justifica moralmente tu opción.
- Prepara junto con tu equipo una solución que tú quieras llevar a cabo tomando en cuenta la situación planteada y argumentando tu respuesta. Ten presente la situación del país en cuestión.

Situación 2

Imagínate por un momento que te encuentras en la siguiente situación: eres un miembro del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que tiene que votar sobre un asunto de violación sistemática de derechos humanos. Se trata de un estado que es gobernado por un dictador que impide cualquier tipo de avance democrático en el país, y que además, persigue militarmente a ciertas minorías étnicas, contra las cuales está llevando a cabo acciones sistemáticas que permiten hablar de genocidio.

En el Consejo de Seguridad deberás votar por una de las siguientes alternativas:

- No intervenir, puesto que el asunto puede considerarse como interno a ese estado y cualquier intervención de la ONU podría interpretarse como injerencia en asuntos internos.
- Aprobar un embargo económico, garantizado mediante una vigilancia militar de las fronteras, aunque los efectos de dicho embargo recaigan mayoritariamente sobre la población civil de ese estado, gran parte de la cual no apoya al dictador.
- Aprobar una intervención militar en defensa de las minorías étnicas agredidas, aunque esa decisión implique iniciar una guerra en la que morirán miles de personas.

Divide el grupo en función de las propuestas que quieran defender en este caso. Cada equipo debe defender su postura, de forma argumentada.

Situación 3

Uno de los negocios más rentables en los últimos tiempos es el periodismo sensacionalista, la llamada prensa rosa o de farándula. En las revistas del corazón o en programas de radio y televisión donde intervienen famosos, se venden exclusivas millonarias por revelar secretos

íntimos, asuntos sexuales o fotografías comprometedoras. Está claro que muchas de esas exclusivas atentan directamente contra el honor y el derecho a la intimidad de algunas personas. Imagina que tú diriges una cadena de televisión y tienes que autorizar o denegar el permiso para la creación de un programa de este tipo. Sabes que la audiencia de estos programas es altísima (y se trata de un asunto importante para los accionistas de tu empresa ya que los ingresos publicitarios aumentarían), pero personalmente consideras inmoral el vender secretos íntimos que afecten a terceras personas.

Entre las siguientes decisiones, cuál eliges y por qué:

- Autorizas el programa, ya que lo importante es conseguir audiencia. Al fin y al cabo, eso es lo que desean mayoritariamente los accionistas y son ellos los que pagan.
- Autorizas el programa argumentando que eso es lo que la opinión pública desea y, por tanto, se trata de una decisión democrática.
- Denegar el programa por motivos morales.
- Denegar el programa con el fin de crear una imagen de cadena televisiva seria y así captar a espectadores contrarios a este tipo de espacios.

Propuestas de evaluación

1. Solicita a los estudiantes que indiquen cuáles de estas acciones corresponden con la capacidad de libertad y cuáles con el libertinaje.
 - Elegir la carrera que quiero estudiar en la universidad.
 - Cruzar el semáforo en rojo porque no viene ningún vehículo.
 - Escribir y publicar un artículo sobre mi postura acerca de las medidas gubernamentales.
 - Sobrepasar injustificadamente la hora de llegar a la casa establecida por mis padres.
 - Publicar fotos de conocidos con comentarios inapropiados.

2. Pon a los jóvenes el siguiente caso: Un niño de 8 años de edad pidiendo en el semáforo de una calle de Santo Domingo, sin alimentarse ni ir a la escuela. ¿Le darías dinero? Identifica lo siguiente:
 - Dilema A: Si le doy dinero... _____
 - Dilema B: Si no le doy dinero... _____



- Conflicto: _____
- Decisión: _____
- Argumento y postura: _____

3. Pide a los estudiantes completar escuchando su respuesta interior o su conciencia.

- Ejercicio mi voluntad cuando... _____
- Los conflictos me provocan... _____
- Una de mis maneras de resolver conflictos es... _____
- Ejercicio mi criticidad cuando... _____
- Ante un planteamiento de otra persona que no comparto generalmente reacciono... _____



Encuentro 3

Saber elegir

Objetivos

- Profundizar sobre la noción y el devenir de libertad.
- Reflexionar sobre el sentido crítico y su significado.
- Conocer las herramientas que acompañan el análisis a la hora de elegir.

Conceptos claves

- Criticidad
- Elección
- Intelectualidad
- Libertad
- Voluntad

Actividades sugeridas de motivación y empatía

1. Reflexiona con los estudiantes sobre la última vez que tuvieron que elegir:
 - Unos zapatos, qué comer, qué decir, un amigo, qué ropa usar, qué música escuchar, una pareja, ir a un lugar.
 - ¿Cómo lo hice? ¿Qué tomé en cuenta?
2. Presenta un caso de la prensa o alguna revista interesante en donde participen figuras famosas. Pueden ser artistas, políticos, deportistas, etc. Debe relatar un hecho en el cual la elección de alguno de estos protagonistas haya impactado significativamente su vida y la de otros, ya sea de manera positiva o negativa. Inicia con los jóvenes un compartir de opiniones.



Contenido de apoyo para el facilitador

La capacidad de elección

No existe en la naturaleza ningún otro ser que tenga capacidad de elegir; sin embargo, resulta curioso observar cómo a lo largo de nuestra vida nos olvidamos, en muchas ocasiones, de esta libertad que nos humaniza, puesto que nuestra capacidad de elegir nos acompaña a donde vayamos y decidamos estar.

Es muy cierto que existe una determinación biológica y cultural inevitable, ya que no podemos elegir nuestra familia, nuestro género, el lugar donde nacemos ni nuestra educación, por ejemplo. Pero, también es cierto que podemos elegir cómo relacionarnos con todos estos elementos.

Ortega y Gasset afirma: “El hombre desde que está en el mundo tiene la capacidad de elegir y elegirse a cada instante. Es necesario que se haga a sí mismo, que construya su propia esencia en el transcurso de su camino vital”.

Nuestras elecciones se originan de acuerdo con nuestra formación, dependiendo lo que hayamos aprendido, de la educación que hayamos recibido de la familia y en la escuela, de nuestras experiencias con los demás.

Por tanto, elegimos nuestras conductas en función de lo que hemos vivido, de aquello que ha formado parte de nuestra personalidad y nuestro carácter; también a partir de lo que deducimos de la experiencia.

Elegir es tener la posibilidad de tomar una decisión entre una serie de posibilidades. Siempre que tomamos una decisión habrá un propósito que la genera y toda decisión tendrá un resultado.

El ser humano comete errores, pero sabe aprender de ellos. Nuestra capacidad de aprendizaje es permanente.

Cuando elegimos es necesario razonar, comparando y evaluando los motivos que nos impulsan, relacionándolos con nuestras posibilidades auténticas. Es entonces cuando llega el momento de la acción, ya que mediante la razón buscaremos lo que mejor se adecúe a nuestras necesidades a todos los niveles.

Savater agrega: “El arte de vivir nos ayuda a inventar y a elegir nuestra forma de vida de la manera más conveniente para nosotros, aunque a veces podemos equivocarnos”.

La vida no es algo predeterminado, sino el resultado de la elección de cada uno.

Ser crítico

Con frecuencia los maestros insisten diciéndoles a los estudiantes que hagan uso de la capacidad crítica, pues las calificaciones van a depender, en buena medida, del uso de esta capacidad.

La crítica es parte de nuestra capacidad intelectual y su ejercicio es fundamental para el desarrollo de las ideas y de la práctica social, es parte de nuestra vida, una realidad que por una parte nos puede sacudir y por otra nos alienta a luchar.

En palabras simples, pensar críticamente significa pensar bien y aplicar estándares intelectuales sólidos al pensamiento. No obstante, la capacidad de una crítica sana, oportuna, constructiva, es esencial para actuar responsablemente en la sociedad.

El pensar críticamente incluye tareas como:

- Analizar
- Evaluar
- Razonar
- Sintetizar
- Solucionar problemas

La persona con espíritu crítico cuestiona lo que otros le proponen, lo analiza, lo somete al escrutinio de su raciocinio, lo contrasta con otras informaciones –desde el sentido común y la realidad– y acaba aceptándolo, reformulándolo o rechazándolo total o parcialmente.

El espíritu crítico consiste fundamentalmente en tres grandes actividades:

1. Contrastar datos e información.
2. Consultar diversas fuentes.
3. Profundizar en los hechos.

El espíritu crítico es especialmente importante para que la persona pueda hacer frente con madurez y serenidad a la presión del entorno, de un mundo cargado de información.



Un adolescente con espíritu crítico es aquel que:

- No se conforma con explicaciones derivadas del principio de autoridad (“porque sí” o “porque las cosas siempre han sido así”).
- Pregunta el porqué de las distintas situaciones o problemas de su entorno: las injusticias, las catástrofes, incluyendo temáticas relacionadas con el sexo, la religión y la moralidad.
- Pregunta a sus padres por qué han elegido su trabajo, por cuál partido político votan y piden sus razones.
- Tiene curiosidad por saber los principios de los que derivan las normas de conducta personal, familiar, social o profesional.
- Cuestiona la información que recibe, y en caso de conflicto entre informaciones, pregunta o busca fuentes alternativas.
- Actúa conforme a su propio criterio, con coherencia.

En conclusión, busca respuestas entendibles, que tengan sentido, partiendo de que las decisiones tomadas no son impuestas, sino que tienen como sentido el bienestar.

Factores que favorecen el espíritu crítico

Entre estos factores, se encuentran:

- Actuar con coherencia, unidad entre pensar, decir y hacer.
- Dar razones de las normas o formas de vida familiares.
- Dialogar serenamente.
- Aceptar las consideraciones de los adolescentes.
- Fomentar la autonomía y responsabilidad personal.
- Conocer a los amigos de los adolescentes, e incluso invitarlos a la casa.
- Fomentar el hábito lector, proponiendo lecturas adecuadas para cada edad.
- Enseñar un uso racional de las nuevas tecnologías.

Actividades de aprendizaje

Estudio de casos sobre relaciones y sexualidad. Trabaja con los estudiantes estas situaciones.

1. Lucía y Edwin van a la misma institución educativa. Lucía está en décimo grado y Edwin está en onceavo grado. Ella cumplió los quince años hace ya dos meses y él tiene dieciséis. Forman parte de un grupo de amigos, pero desde hace unas semanas han empezado a mantener una relación algo especial, pues se gustan y están bien juntos. De vez en cuando, se retiran algo del grupo y se acarician, se dan besos y se abrazan. Hoy están en una fiesta que hace su amigo Carlos en su casa aprovechando que no está su familia. En un momento de la fiesta, Edwin lleva a Lucía al dormitorio de los padres de Carlos y le propone tener relaciones sexuales completas. Lucía está valorando la posibilidad de aceptar lo que Edwin propone.
 - ¿Debería Lucía mantener relaciones sexuales con Edwin? ¿Por qué?
 - ¿Qué le recomendarías a Lucía y a Edwin antes de dar ese paso, si es que lo dan?
 - Investiga con la orientadora de la escuela, u otra fuente segura, algunos aspectos importantes a tomar en cuenta antes de tener relaciones sexuales.

2. Imagina que, durante mucho tiempo, has estado saliendo como pareja con un chico o una chica¹². Un día conoces a otra persona y te enamoras de ella (lo que se dice, un flechazo). Sabes que tu pareja está totalmente enamorada de ti, y que romper con esa relación puede provocarle graves trastornos, ya que él o ella tiene tendencia a la depresión. Además, se trata de una persona tímida que ha desarrollado una gran dependencia afectiva y social hacia ti, con lo cual tu abandono la colocaría en una situación crítica.

La persona de la que te has enamorado recientemente te ha correspondido, pero ahora te pide que dejes a tu antigua pareja para salir con ella.

Se te plantean simultáneamente varios conflictos:

- ¿Debo hacer caso solo a mis sentimientos e irme con esa segunda persona aunque la conozco poco y no sé si esa relación va a funcionar?
- ¿Debo quedarme con mi antigua pareja para no provocarle daño y seguir manteniendo

¹² Tomado y adaptado Benites Grande-Caballero, L. (2009). Actividades y recursos para educar en valores (en línea). En http://www.laureanobenitez.com/dilemas_morales.htm (Recuperado en septiembre, 2013).



una relación de afecto y amistad, esperando que el amor vuelva a aparecer, e hiriendo en sus sentimientos a la segunda?

- ¿Debo convencer a esta última de que debemos mantener relaciones secretas antes de comprometernos definitivamente y romper con mi primera pareja?
- ¿Debo decir la verdad a mi primera pareja aunque eso le provoque una depresión?
- ¿Debo hablar con las dos personas para comunicarles que prefiero esperar antes de tomar una decisión al respecto, aunque corra el riesgo de que ambas me abandonen?

3. Juan y Marcos son dos adolescentes compañeros de la misma institución educativa¹³. Juan está saliendo con otra chica del mismo liceo llamada Laura. Una amiga común, Lucía, le cuenta a Marcos que otro compañero del liceo le ha dicho a Juan que Laura ha salido con Marcos y hay algo entre los dos. Juan está muy enfadado y quiere pelearse con Marcos, por lo que le ha dicho que le espera a la salida. Anda diciendo además que si Marcos no acude a la cita, demostrará que es un cobarde.

- ¿Debería acudir Marcos a la cita?
- ¿Qué medios le recomendarías para solucionar este conflicto sin violencia?

4. Juego de roles sobre medioambiente **Los residuos sólidos urbanos**¹⁴

Personajes:

- Síndico y ayuntamiento.
- Presidente de la asociación de vecinos.
- Representante de los ecologistas.

Contexto:

- El ayuntamiento está pensando mejorar la limpieza de la ciudad y para ello quiere poner contenedores distintos para que los vecinos clasifiquen su basura, según sea papel, plástico, vidrio y sustancias orgánicas.
- Piensan poner un contenedor para el cristal y las botellas de vidrio, otro para el papel y otro para el resto de la basura. Sin embargo, esto va a costar mucho dinero al municipio, por lo que previamente quieren consultar a los vecinos y a los ecologistas sobre cómo llevar a cabo el proyecto.
- Los vecinos, representados por una asociación, piensan que la idea es buena pero no están dispuestos a llevar las fundas de basura muy lejos de sus casas.

13 Recuperado de Hazloquedebas (s/f). Dilemas Morales (en línea). <http://hazloquedebas.wikispaces.com/Dilemas+morales> (Recuperado en septiembre, 2013).

14 Recuperado de M. Antonio (2012). Los Juegos de Rol (en línea). En <http://juegosdesimulacion.wordpress.com/2012/11/09/tres-ejemplos-de-simulacion/> (Recuperado en septiembre, 2013).

- Los ecologistas piensan que esto no soluciona el problema real, ya que lo que tienen que hacer es una planta de tratamiento de basura. Además, piden a los vecinos que no tiren tanta basura y que circulen en bicicleta en lugar de carros.
- Recuerda que el objetivo de la reunión es decidir qué hay que hacer para que la basura no se convierta en un problema en la ciudad.

La sesión dura 55 minutos, y hay que hacer lo siguiente:

- Presentar y distribuir los personajes (5 minutos).
 - Exponer el contexto (5 minutos).
 - Planear cómo van a discutir (5 minutos).
 - Ejecutar la discusión entre los personajes (1/2 hora).
 - Ofrecer una solución al problema (10 minutos).
- 5.** Juego de roles sobre drogas y adicción.
- Alfredo y su mejor amigo accedieron a probar un cigarrillo que les brindó el anfitrión de un cumpleaños. A pesar de que a Alfredo no le gusta fumar y hasta le desagradaba el olor, sintió que debía hacerlo porque todos los amigos del grupo lo hicieron.
- ¿Qué lo llevó a tomar esa decisión?
 - ¿Hacia dónde lo puede llevar esa decisión?

Propuestas de evaluación

- 1.** Pide a los estudiantes subrayar con un lápiz de color las características que corresponda a su persona y que reflexionen individualmente sobre las respuestas seleccionadas.
 - Ante una situación: Tiendo a guardar silencio / Tiendo a opinar al respecto.
 - Ante una toma de decisión: Tiendo a arriesgarme impulsivamente / Tiendo a analizar las consecuencias.
 - Ante una respuesta solicitada: Me conformo con un “porque sí, o porque no” / Solicito una explicación con sentido y que yo entienda.
 - Ante un planteamiento o comentario: Tiendo a creerlo fielmente como me fue dicho / Tiendo a investigar y contrastar la información dada.
 - Ante cualquier hecho: Tiendo a detenerme a evaluar los resultados / Tiendo a obviar el proceso evaluativo y pensar en otro caso.



2. Solicita a los estudiantes que escriban un diálogo creativo entre la señora Libertad y la señorita Responsabilidad.
3. Propón a los estudiantes realizar una entrevista a un miembro de su comunidad familiar o educativa. Indícales que redacten cinco preguntas esenciales que les gustaría hacer sobre:
 - La importancia de decir NO.
 - La importancia de entender el sentido de las reglas y las normas.
 - La importancia de elegir y tomar decisiones asertivas.
 - La importancia de la diversidad.

Los estudiantes pueden elegir entre otros temas de su interés. Además, pueden publicar su entrevista en un mural de la escuela o compartirla de manera oral en clase.

4. Haz que los estudiantes escojan uno de estos temas y que escriban como máximo tres párrafos donde expresen cómo se han sentido y cuáles experiencias o aprendizajes han obtenido. Si prefieren, pueden realizar la evaluación haciendo un video breve.
 - La libertad como sinónimo de responsabilidad y compromiso.
 - Los beneficios de tener una mirada crítica.
 - Cómo impacta en mi vida la toma de decisión.

